

PressKit

PHILIPP FRUEH



Philipp Früh

PressKit

PHILIPP FRUEH



**Welche Musikrichtungen, welchen Sound spielst du?
Wie lange schon? In welchem Genre fühlst du dich am wohlsten?**

Ich spiele Tech-House, Chicago-House, NY-House bis hin zu Acid House. Chicago und NY-House lassen das Herz aber doch etwas schneller schlagen.

Was findest du an diesem, bzw. deinem Sound so besonders?

House muss man fühlen, nicht nur als DJ, sondern auch als Zuhörer. Besonders Chicago-House, welcher Disco zusammen mit unterschiedlichsten Synthie-Pop-Sounds

auf ein minimalistisches Grundgerüst bricht. Relativ simpel, doch durch den richtigen „Groove“ so treibend und ausdrucksstark.

Für was stehst du? Kurzes Statement bitte!

Stilsicherheit, Vinyl-Liebhaber, Erfahrung und das richtige Gefühl für das Publikum. Clubs, Festivals oder eine kleine Afterhour im heimischen Wohnzimmer - sobald ich hinter den Decks stehe und mit den Gästen zusammen feiern kann, bin ich glücklich.

Was sind deine bisherigen Referenzen? Mit wem hast du schon aufgelegt? Releases, Remixes? Wo schon aufgelegt? Resident Jobs?

Aufgelegt in der Griessmuehle, Sisypass, Birgit und Bier, Crack Bellmer, Anita Berber, Humboldthain, Mensch Meier, Kaffee Burger, Waagenbau Hamburg, Kulturlounge Leipzig, Hexenwerk Festival, Freiluft Festival, uvm. Mein Persönliches Highlight war der Auftritt auf dem Burning Man 2016 und 2017, diesen ich dem Duck Pond Camp zu verdanken hab.

Derzeit produziere ich mit Ronald Christoph und hoffe natürlich auf baldige Releases ;)

Resident im NeuGut Team und Mitglied im Cloud Kollektiv.

Seit August 2019 bin ich bei der inner-circle-agency unter Vertrag.

Seit wann spielst du & interessierst du dich für die Musik?

Das Interesse an Musik existiert schon seit dem Kindheitsalter. Ich selbst mache seit knapp 11 Jahren Musik. 2009 stand ich das erste Mal hinter den Plattentellern. Mein Erster Auftritt folgte dann 2011 auf einem kleinen Open Air Namens Tiefenrausch.

Was und wer inspiriert dich, hast du Vorbilder und weshalb?

Labels: Beste Modus, Rubisco, Unison Wax, pivrecords, Muna Musik, OFF Recordings, Kwench Records, Blaq Numbers, Fuse, Get Physical, Cajual Records....

Künstler:

Seth Troxler - unglaublich grooviger/ treibender Chicago- und Minimal-House. House ohne Seth, für mich undenkbar.

Mr.G - für ihn typisch: Mischung aus analoggetriebenen Grooves und üppigen, souligen Soundscapes. Auf diese Art und Weise nur bei ihm gehört und verliebt.

Cinthie – wundervolle Ausstrahlung, tolles Label, nette Menschen. 2017 durch ihren Track „Hatschi Hatschi“ auf sie aufmerksam geworden. Seitdem und bis heute, sind alle Platten von ihr in meinem Koffer zu finden.

Alle haben eines gemeinsam: HOUSE, AUSTRALUNG und unglaublich viel SPASS an dem was sie tun.

Wo gehst du am liebsten feiern, wenn du nicht auflegst & Wieso? Was begeistert dich an diesem Ort?

Heideglühen, Kater, Panorama Bar, Friedas Büxe, Club Paula, Muna, Distillery, Kaffee Burger, Club der Visionäre – Tolle Menschen, familiäre Atmosphäre, Heimatgefühl (Muna), House in allen Varianten, abwechslungsreich, wundervolle Erinnerungen, beste Bekanntschaften und Freunde.